**Hintergrund**

**Tobias Rehberger**

**geboren 1966 in Esslingen, Deutschland**

**lebt und arbeitet in Frankfurt am Main und Berlin, Deutschland**

1987 bis 1992 Studium an der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste Städelschule, Frankfurt am Main, Deutschland

1999 Förderpreis zum Internationalen Preis des Landes Baden-Württemberg

2001 Otto-Dix-Preis der Kunstsammlung Gera, Deutschland

seit 2001 Professor an der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste Städelschule Frankfurt am Main, Deutschland

2003 Karl-Ströher-Preis, Frankfurt am Main, Deutschland

2009 Hans-Thoma-Preis des Landes Baden-Württemberg

Goldener Löwe, 53. Biennale von Venedig, Italien

Hector-Kunstpreis der Kunsthalle Mannheim, Deutschland

2016 Goetheplakette der Stadt Frankfurt am Main, Deutschland

**Ausgewählte Einzelaustellungen**

2022 „I do if I don’t“, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Deutschland

„with or without you“, neugerriemschneider, Berlin, Deutschland

„Fast Nie“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Deutschland

2020 „Truths that would be maddening without love”, Gallery Baton, Seoul, Korea

2019 „Sometimes it’s better than ever”, Pilevneli Gallery, Istanbul, Türkei

„Le Ghost“, dauerhafte Installation im Staatsarchiv Zürich, Schweiz

„Inspiration is a little town in China – in Papier“, Haus am Waldsee, Berlin, Deutschland

„If you don’t use your eyes to see, you will use them to cry“, Rockbund Art Museum, Shanghai, China

2018 „Yourself is sometimes a place to call your own“, Museum of Contemporary Art, Busan, Korea

2016 „Something else is possible“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Deutschland

„Presently“, neugerriemschneider, Berlin, Deutschland

2015 „1661 - 1910 from Nagasaki, Meiji, Setti“, Fondation Beyeler, Basel, Schweiz

„Tobias Rehberger. On Shunga“, Galeria Pedro Cera, Lissabon, Portugal

2014 „Der Raum dazwischen und andere Verhältnisse“, Kunstverein Esslingen zu Gast in der Villa Merkel, Esslingen, Deutschland

„Das Kind muss raus“, Galerie Urs Meile, Beijing, China

„Home and Away and Outside“, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt am Main, Deutschland

„Tobias Rehberger“, Kunstraum Sammlung Grässlin, St. Georgen, Deutschland

2013 „Tobias Rehberger. Bar Oppenheimer“, Hôtel Americano, New York, USA

2012 „Tobias Rehberger. BAD. UGLY. OUT“, Artelier Contemporary, Graz, Österreich

„MANNO/MANNO – unseen works from the collection oft he artist“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Deutschland

2011 „Buy buy me“, neugerriemschneider, Berlin, Deutschland

„Marsage“, dsv Kunstkontor, Stuttgart, Deutschland

„Tobias Rehberger“, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgien

„Junge Mütter und andere heikle Fragen“, Essl Museum, Klosterneuburg, Österreich

2010 „Flach“, Museum für angewandte Kunst, Frankfurt am Main, Deutschland

„Tobias Rehberger“, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rom, Italien

2009 „Hector-Kunstpreis 2009“, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Deutschland

„Hans-Thoma-Preis 2009“, Bernau, Deutschland

„...my time is not your time“, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Österreich

2008 „major problems in minor societies“, neugerriemschneider, Berlin, Deutschland

„Die »Das-kein-Henne-Ei-Problem«-Wandmalerei“, Museum Ludwig, Köln, Deutschland

„the-chicken-and-egg-no-problem Wall Painting“, Stedelijk Museum, Amsterdam, Niederlande

2007 „On Otto“, Fondazione Prada, Mailand, Italien

2006 „Seven Naked Hermann Hesse Fans and other Gems“, Haunch of Venison, London, Großbritannien

„American Traitor Bitch“, Friedrich Petzel Gallery, New York, USA

2005 „I die every day“, Cor.I 15,31, Palacio de Cristal, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spanien

2004 „Private Matters“, Whitechapel Gallery, London, Großbritannien

„Tobias Rehberger“, Artsonje Center, Seoul, Korea

2003 „»bitte danke«.“ Arbeiten von Tobias Rehberger aus der Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Galerie der Stadt Stuttgart, Stuttgart, Deutschland

2002 „Prescrições, descrições, receitas e recibos“, Museu de Arte Contemporânea, Fundação de Serralves, Porto, Portugal

„Night Shift“, Palais de Tokyo, Paris, Frankreich

„Treballant / Trabajando / Arbeitend“, Sala Montcada, Fundacío „La Caixa“, Barcelona, Spanien

„Deaddies“, Galleria Civica d’Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italien

„Geläut – bis ichs hör’ ...“, ZKM, Karlsruhe, Deutschland

2001 „Do Not Eat Industrially Produced Eggs“, Förderpreis zum Internationalen Preis des Landes Baden-Württemberg, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Deutschland

„Tobias Rehberger. Luci diffuse“, Viafarini, Mailand, Italien

„...(whenever you need me)“, Westfälischer Kunstverein, Münster, Deutschland

2000 „Nana“, neugerriemschneider, Berlin, Deutschland

„The Sun from Above“, Museum of Contemporary Art, Chicago, USA

„Seascapes and other portraits“, Frac Nord-Pas de Calais, Dünkirchen, Frankreich

„Jack Lemmon’s Legs and Other Libraries“, Friedrich Petzel Gallery, New York, USA

1999 „The Secret Bulb in Barry L.“, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig, Deutschland

„The Improvement of the Idyllic“, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spanien

„Sunny-side up“, Matrix 180, University of California Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, Berkeley, USA

„Standard Rad“, Transmission Gallery, Glasgow, Großbritannien

„Nightprowler“, De Vleeshal, Middelburg, Niederlande

1998 „MMP. Tobias Rehberger“, Moderna Museet, Stockholm, Schweden

„Tobias Rehberger (with Dan Peterman) “, Kunsthalle Basel, Basel, Schweiz

„Waiting Room–Also? Wir gehen? Gehen wir!“, Intervention 13, Sprengel Museum, Hannover, Deutschland

„On the Desperate and Long Neglected Need for Small Events (mit Anne Daems and Regina Möller) “, Office Tower Manhattan Project III, Roomade Office for Contemporary Art, Brüssel, Belgien

1996 „Suggestions from the Visitors of the Shows #74 and #75“, Portikus, Frankfurt am Main, Deutschland

„Peuè Seè e Faàgck Sunday Paàe“, Kölnischer Kunstverein, Köln, Deutschland

1995 „9 skulpturen“, Produzentengalerie, Raum für Kunst, Hamburg, Deutschland

„cancelled projects“, Museum Fridericianum, Kassel, Deutschland

„one“, neugerriemschneider, Berlin, Deutschland

1994 „Tobias Rehberger“, Goethe-Institut, Yaoundé, Kamerun

1993 „Sammlung Goldberg / The Iceberg Collection“, Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen, Deutschland

1992 „9 Skulpturen“, Wohnung Kaspar König, Frankfurt am Main, Deutschland